

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования в сфере культуры и искусства  
«Саратовский областной учебно-  
методический центр»  
(ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-  
методический центр»)

улица Волжская, д.32, г. Саратов, 410031  
Тел.факс: (845-2)44-80-60  
E-mail: [Metod-centr@yandex.ru](mailto:Metod-centr@yandex.ru)  
<https://coymc.pf>

ОКПО 01510269, ОГРН 1026403680159,  
ИНН/КПП 6455031758/645001001

от 09.10. 2024 года № 04-33/892  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
органов управления  
культурой администраций  
муниципальных районов  
(городских округов) области

Руководителям  
учреждений дополнительного  
образования в сфере  
культуры области

**Уважаемые руководители!**

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» информирует о проведении в октябре 2024 года творческих мастерских «Новое передвижничество» (далее - Творческие мастерские).

**30-31 октября 2024 года** в рамках Творческих мастерских состоятся открытые уроки преподавателя теоретических дисциплин Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского **Брянцевой Ирины Сергеевны** (Приложение 1).

К участию в открытых уроках приглашаются обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам, срок обучения – 8 (9) лет (далее - участники). Заявка участника (Приложение 2) направляется до **21 октября** 2024 года на электронную почту [sector.OMR@yandex.ru](mailto:sector.OMR@yandex.ru). Преподавателям, направляющим участников, необходимо предварительно ознакомиться с требованиями к открытому уроку (Приложение 3).

Преподаватели, желающие посетить открытые уроки, должны зарегистрироваться в срок до **21 октября** 2024 года по ссылкам:

– на 30 октября

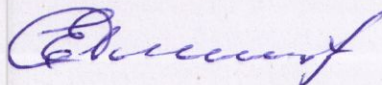
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSesFXLTr8rw8ktidrxyzylZgMRGAcIT9Ia3dPmXAeyOb8yogg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSesFXLTr8rw8ktidrxyzylZgMRGAcIT9Ia3dPmXAeyOb8yogg/viewform?usp=sf_link)

– на 31 октября

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSc3GVDsOkpgF9DSRgvoOKxm4PqIKdALuaVNNMdihfazHxTC4w/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSc3GVDsOkpgF9DSRgvoOKxm4PqIKdALuaVNNMdihfazHxTC4w/viewform?usp=sf_link)

Мероприятие состоится по адресу: г. Саратов, ул. Волжская, д. 32.

И.о. директора



Е.А. Дмитриева

**ТЕМЫ  
ОТКРЫТЫХ УРОКОВ  
БРЯНЦЕВОЙ ИРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ  
30-31 октября 2024 года**

**Расписание 30 октября**

<b>Время</b>	<b>Тема открытого урока</b>	<b>Класс</b>
10.00-10.45	Развитие ладового слуха в младших классах ДШИ	2 класс
11.00-11.45	Развитие ладового слуха в младших классах ДШИ	3 класс
12.00-12.45	Развитие чувства метроритма	4 класс
13.00-13.45	Развитие чувства метроритма	5 класс
13.45-14.15	Круглый стол	

**Расписание 31 октября**

<b>Время</b>	<b>Тема открытого урока</b>	<b>Класс</b>
10.00-10.45	Работа над хроматизмами	6 класс
11.00-11.45	Работа над слуховым анализом	7 класс
12.00-13.30	Итоговая аттестация – методы, формы, требования	8-9 классы
13.30-14.00	Круглый стол	

Число детей в группе – 6-8 человек. Все участники должны ориентироваться в материале своего и предыдущих классов (см. требования ниже) и быть готовыми к выполнению заданий соответственно теме урока.

## Заявка участника открытого урока

Фамилия, имя участника (полностью)	ДШИ	Класс	Возраст на 10.10.2024	ФИО преподавателя (полностью)	Есть ли у обучающегося опыт участия в открытых уроках (мастер- классах)	Является ли обучающийся участником (победителем) <u>очных</u> конкурсных мероприятий по сольфеджио
					да/нет	да/нет

## Требования к участникам открытых уроков

### 2 класс

Тональности: До мажор, Соль мажор, Фа мажор, Ре мажор, ля минор, Си-бемоль мажор. Параллельные тональности. Транспонирование. Размеры 2/4, 3/4  
 Длительности – восьмые, четверти, половинная, целая.  
 Строение мажорной гаммы. Строение минорной гаммы.  
 Устойчивые, неустойчивые ступени, вводные ступени, опевания устойчивых ступеней, разрешение, тоническое трезвучие.

### 3 класс

Мажорные и минорные тональности до двух знаков в ключе.  
 Параллельные тональности. Натуральный, гармонический, мелодический вид минора. Секвенция. Канон. Ритмические длительности: целая, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых. Затакт.  
 Устойчивые, неустойчивые ступени, опевания устойчивых ступеней, разрешение, тоническое трезвучие.

### 4 класс

Мажорные и минорные тональности до трех знаков в ключе.  
 Главные трезвучия лада. Тоническое трезвучие с обращениями.  
 Ритмические группы четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая, восьмая и четверть в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Размер 3/8. Затакт.

### 5 класс

Квинтовый круг тональностей. Тональности до 4 знаков в ключе.  
 Трезвучия главных ступеней с обращениями. Доминантовый септаккорд. Тритоны натурального мажора и гармонического минора.  
 Ритмические группы пунктирный ритм, синкопа. триоль.

### 6 класс

Квинтовый круг тональностей. Тональности до 5 знаков в ключе.  
 Буквенные обозначения тональностей. Обращения и разрешения главных трезвучий.  
 Гармонический вид мажора. Хроматизм. Виды хроматизма (проходящий и вспомогательный). Отклонение. Модуляция.  
 Тритоны натурального мажора и гармонического минора. Характерные интервалы гармонического минора.  
 Период. Предложение. Фраза

### 7 класс

Квинтовый круг тональностей. Тональности до 5 знаков в ключе. Энгармонизм.  
 Диатонические интервалы. Тритоны. Характерные интервалы.  
 Главные трезвучия лада с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями, вводный септаккорд (малый и уменьшенный).

## 8-9 классы

Квинтовый круг тональностей. Тональности до 5 знаков в ключе. Энгармонизм.

Параллельные, одноименные, энгармонически равные тональности.

Диатонические интервалы. Тритоны. Характерные интервалы.

Главные трезвучия лада с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями, вводный септаккорд (малый и уменьшенный).

Диатонические лады. Пентатоника. Тональности 1 степени родства.

Вспомогательные и проходящие хроматические звуки. Правописание хроматической гаммы.